

Господь есть мой свет

G. F. Root (1820-1895)

Arr. R. Akhmetshin

Allegretto

Ф.-п.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) is marked *p* and features a treble staff with chords and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The second system (measures 5-7) is marked *f* and continues the harmonic accompaniment with more complex chordal textures.

This section contains the vocal entry and piano accompaniment for the first two lines of the song. It is marked with a first ending bracket [1] and *mf*. The lyrics are: "Гос-подь есть мой свет, Он мой свет, Спа-си-тель мой." The vocal parts are written for soprano, alto, and tenor/bass. The piano accompaniment is in the right hand, with the left hand providing a simple harmonic accompaniment. The section ends with a *p* dynamic marking.

This section contains the piano accompaniment for the second line of the song. It is marked with a first ending bracket [1] and *mf*. The piano part continues the harmonic accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple harmonic accompaniment. The section ends with a *p* dynamic marking.

2
12

mf *tr* *f*

Гос подь мой есть кре-пость для жиз-ни мо-ей, ко - го у-бо-ю - ся я? Вой-ско

mf *tr* *f*

mf *tr*

шусь! Гос подь мой есть кре-пость для жиз-ни мо-ей, ко - го у-бо-ю - ся я?

mf *tr* *f*

mf *tr* *f*

17

2

f

ли не-че-сти-вых бли - - зко, и я не стра-шусь. Гро -

f

f Гро -

f Вой-ско ли не-че-сти-вых бли - зко и я не стра-шусь. *f*

2

f *f*

22

зиг ли враг вой - но - - - ю, на Бо - га на - де - юсь я.

зиг ли враг вой - но - - - ю,

f Гро - зиг ли враг вой - но - ю, на Бо - га на - де - юсь я.

f Гро - зиг ли враг вой - но - ю,

3 Andantino

27

mf Я од-но-го лишь жду от Твор - ца, од - но - го я

mf Я од-но-го лишь жду от Твор - ца, од - но - го я

mf Я од-но-го лишь жду от Твор - ца, од - но - го я

mp

p

4
32

4

Moderato

жду: *p* *cresc.* чтоб в до - ме

жду: *pp* *cresc.* чтоб в до-ме Бо-жьем я мог пре-бы-вать, чтоб в до-ме Бо-жьем я

pp *cresc.*

4

Moderato

pp *cresc.* *p*

36

Бо - жьем я мог пре-бы - вать, чтоб в до - ме

мог пре-бы-вать, чтоб в до-ме Бо-жьем я мог пре-бы-вать, чтоб в до-ме Бо-жьем я

p *mp*

40

f Бо - жьем я мог пре-бы - вать *mf* на-всег - да, на-всег - да, на-всег

мог пре-бы-вать, на-всег-да, на-всег-да, на-всег-да, на-всег-да, на-всег-да, на-всег-да, на-всег

f

mf

44

p да. 5 Чтобв до-ме Бо - жьем мог пре-бы - вать,

p Чтоб в до - ме Бо - жьем я

да. *p* Чтоб в до - ме Божь - ем я мог пре-бы-вать, чтоб

p

5

p *p cresc.*

чтоб в до-ме Бо - жьем мог пре-бы-вать, чтоб в до-ме Бо - жьем

мог пре - бы - вать, чтоб в до - ме

в до - ме Бо - жьем я мог пре-бы-вать, чтоб в до - ме Бо - жьем я

p cresc.

мог пре-бы-вать, *f* чтоб в до-ме Бо - жьем мог пре-бы вать

Божь - ем я мог *f* пре - бы - вать

мог пре-бы-вать на - все - гда, на - все - гда, на все - гда, на - все - гда, на-все

f

mf

на - все - гда, на-все- гда! А - - - минь.

mf

гда, на все гда, на - все - гда! А - - - минь.

mf